

scenedaunpatrimonio

scenedaunpatrimonio

<https://scenedaunpatrimonio.cultura.gov.it/>

scenedaunpatrimonio

scenedaunpatrimonio

Istituto Centrale per il Catalogo e la documentazione

CATALOGO

gestione il catalogo nazionale dei beni culturali

elabora normative

gestione la pubblicazione del catalogo

DOCUMENTAZIONE

campagne fotografiche

gestione dell'Archivio del Gabinetto Fotografico Nazionale

promuove la fotografia contemporanea con mostre, residenze, pubblicazioni

#scenedaunpatrimonio



COS'È

Uno spazio on-line gestito dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, aperto a tutti per raccontare attraverso la **fotografia** privata e familiare il **patrimonio culturale** inteso come espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni della *comunità*

#scenedaunpatrimonio



PERCHÈ UN PORTALE

L'ICCD inaugura con #scenedaunpatrimonio un nuovo progetto sulla **fotografia** che si affianca alla **missione istituzionale** di conservazione e valorizzazione delle proprie collezioni fotografiche e di gestione del Catalogo generale del patrimonio culturale.

Si vuole in questo modo perseguire quella **visione inclusiva e partecipativa del patrimonio** e valorizzare le collezioni di fotografia familiari e amatoriali in quanto essa stessa patrimonio da tutelare.

#scenedaunpatrimonio



PER QUANTO TEMPO

Il progetto è in attività e l'ICCD lancia campagne di **raccolta periodiche** sul portale, offrendo opportunità per la condivisione di esperienze legate al patrimonio culturale, promuovendo un impegno continuo nel tempo.

Le raccolte rimangono **aperte** a nuovi contributi.

Chi ha caricato le fotografie può richiederne in qualunque momento la rimozione dal sito.

**CHI PUÒ
CONTRIBUIRE**

La *comunità* di riferimento nutre **passione** per la fotografia, ha **interesse** per la conservazione della memoria culturale ed è desiderosa di **partecipare** attivamente a iniziative che favoriscano una visione inclusiva e collaborativa del patrimonio

soggetti singoli

Innovatori Culturali

Appassionati di
Fotografia

Sostenitori della Valorizzazione del Patrimonio
Culturale

soggetti collettivi pubblici o privati

Partecipanti Attivi

Custodi della
Memoria Familiare

#scenedaunpatrimonio



COME PARTECIPARE

Stimolando attivamente la **partecipazione** della *comunità*, il progetto coinvolge individui nella condivisione delle proprie esperienze attraverso **campagne di raccolta periodiche** sul portale.

Per contribuire è sufficiente la registrazione al sito e caricare liberamente i contenuti anche da smartphone.

L'ICCD si riserva il diritto di impedire pubblicazioni improprie.

COME PARTECIPARE

LE RACCOLTE

L'ICCD **propone** periodicamente delle raccolte tematiche come possibili letture e rappresentazioni del patrimonio culturale italiano.

Qualche esempio:

Il paese nel pallone - *Il calcio e il paesaggio delle serie minori*

Souvenir - *Fotografarsi davanti a un monumento.*

Bordo mare - *Fotografie dalla costa*

Abitare - *Lo spazio privato come scenario di storia privata e momenti di mondanità*

COME PARTECIPARE

LE RACCOLTE

L'ICCD **accoglie** anche proposte di enti e associazioni che vogliono contribuire con le loro fotografie di famiglia e amatoriali

Qualche esempio:

VILLAE VIVE - *L'Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este intende narrare attraverso questa raccolta la storia sociale, familiare e di comunità che ha interessato i siti delle VILLÆ (Villa Adriana, Villa d'Este, Santuario di Ercole Vincitore, Mensa Ponderaria e Mausoleo dei Plautii*

Album San Lorenzo - *Un patrimonio di quartiere: tra memoria e vita comunitaria*

COME PARTECIPARE

Nel caricare ogni fotografia occorre indicare:

1. la raccolta a cui la fotografia contribuisce
2. l'autore (nome, cognome e nickname)
3. la descrizione della foto (“il soggetto” per i più tecnici)
4. l'anno dello scatto
5. il luogo dello scatto (Regione, Provincia, Comune)
6. almeno una categoria a scelta tra le seguenti proposte:
 - archeologia
 - opere d'arte e musei
 - architettura e spazi urbani
 - cerimonie e riti collettivi
 - lavoro e società
 - paesaggio e natura
 - tempo libero e vacanze
 - eventi e spettacoli
 - design e artigianato

#scenedaunpatrimonio



USI E RIUSI

LICENZE

L'autore delle fotografie **autorizza** l'utilizzo all'ICCD per scopi promozionali e non di lucro relativi al progetto #scenedaunpatrimonio e per attività istituzionali secondo lo standard Creative Commons **CC-BY-SA-NC 4.0** che permette di:

- Condividere** – riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare questo materiale con qualsiasi mezzo e formato
- Modificare** – remixare, trasformare il materiale e basarti su di esso per le tue opere

USI E RIUSI

INTEGRAZIONE

Le fotografie vengono archiviate e rese consultabili on-line per dare un contributo significativo alla documentazione del patrimonio culturale italiano.

Alla narrazione ufficiale offerta dal Catalogo generale dei beni culturali e dagli archivi fotografici del Gabinetto fotografico Nazionale si vuole affiancare la narrazione di chi il patrimonio lo vive tutti i giorni o lo ha voluto fissare nei suoi ricordi più cari.

NEL CATALOGO

Nella sezione
ITINERARI
è possibile integrare
documentazione
proveniente anche da
#scenedaunpatrimonio

Catalogo generale dei Beni Culturali

ITINERARI / L'ITALIA TREMA / STORIE DI RICOSTRUZIONI: 1905-2016

La Basilica di Santa Maria di Collemaggio

L'urgenza di ricostruire

a cura di Milena Russo

Gravemente danneggiata dal sisma del 2009 per il crollo della parte absidale, la Basilica di Santa Maria di Collemaggio a L'Aquila – tra i simboli più rappresentativi dell'identità cittadina – è oggi un esempio di ricostruzione post-sisma in tutta Europa, peraltro riconosciuto nell'edizione 2020 dei prestigiosissimi *European Heritage Awards* per la vittoria del premio nella categoria *Conservazione*.

DAL CATALOGO



Catalogo generale dei Beni Culturali



 Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - #scenedaunpatrimonio

La Basilica di Santa Maria di Collemaggio nel 2017, pochi giorni dopo la riapertura dal restauro vincitore del "Premio Europeo del Patrimonio 2020".

#scenedaunpatrimonio



alessandro.coco@cultura.gov.it

+ CARICA UNA FOTO

Q CERCA UNA FOTO

← CHIUDI →

AUTORE
Milena Russo

LUOGO
L'Aquila (AQ)

ANNO
2017

Gita natalizia: L'Aquila, Basilica di S. Maria di Collemaggio, con il viale appena innevato.

RACCOLTA
Fuori porta

TAG
Opere d'arte e musei
Paesaggio e natura

CONDIVIDI
f t

<https://scenedaunpatrimonio.cultura.gov.it/>

#scenedaunpatrimonio



alcune immagini dal sito <https://scenedaunpatrimonio.cultura.gov.it/>

#scenedaunpatrimonio

+ CARICA UNA FOTO

Q CERCA UNA FOTO

Uno spazio condiviso per raccontare attraverso la fotografia privata e familiare il patrimonio culturale e la sua storia.

[per saperne di più →](#)





+ CARICA UNA FOTO

Q CERCA UNA FOTO

Raccolte

Tutte le raccolte attive sul portale.

Lo strumento delle raccolte serve sia a condividere che a organizzare le fotografie: una mappa per orientarsi nel sito e uno stimolo alla lettura e alla condivisione delle proprie immagini.

Le raccolte sono tematiche e lavorano sulle possibili letture e rappresentazioni del patrimonio culturale italiano



#scenedaupatrimonio



Le raccolte

Come partecipare

Accedi



Una storia di classe



Fuori porta



Una piazza a...





Abitare



Il paese nel pallone



Album San Lorenzo



Una storia di classe



Una piazza a...



Devozione



Souvenir



Bordo mare



Fuori porta



CATEGORIE

Archeologia

Architettura spazi urbani

Cerimonie riti collettivi

Design e artigianato

Eventi e spettacoli

Lavoro e società

Opere d'arte e musei

Paesaggio e natura

Tempo libero e vacanze

LINK AL VIDEO
TUTORIAL PER
CARICARE UNA
FOTOGRAFIA

CARICA UNA FOTO ×

SCEGLI L'IMMAGINE

Min. 1200px lato lungo, 5Mb max

Schermata da 2022-06-23 15-11-13.png

RACCOLTA ×

Abitare

SOGGETTO

Fondo Chigi - camera da letto della principessa Antonietta Chigi, la toeletta

ANNO

1906

REGIONE

Lazio

PROVINCIA

Roma

COMUNE

Ariccia

CATEGORIE

Architettura e spazi urbani

Max 3 opzioni

INVIA

[FAQ e tutorial](#)

#scenedaunpatrimonio



AUTORE

Nonna Marya Pappalardo

LUOGO

Catania (CT)

ANNO

1967

Il golfo di Ognina con le sue caratteristiche barche di pescatori

RACCOLTA

Bordo mare

TAG

Paesaggio e natura

CONDIVIDI





AUTORE

Villae Vive Villae Vive

LUOGO

Tivoli (RM)

ANNO

2007

Distribuzione dell'uva pizzatello nel cortile della Fontana dell'Ovato a Villa d'Este durante il Settembre Tiburtino

RACCOLTA

VILLAE VIVE

TAG

Cerimonie e riti collettivi
Eventi e spettacoli
Opere d'arte e musei

CONDIVIDI





AUTORE

Rodolfo Felici

LUOGO

Rimini (RN)

ANNO

1950

Fondo Tarquinio Maiorino - Il giornalista Tarquinio Maiorino a San Marino, primi anni '50

RACCOLTA

Souvenir

TAG

Architettura e spazi urbani

CONDIVIDI





AUTORE

Nonna Marya

LUOGO

Firenze (FI)

ANNO

1953

Il nonno davanti alla fontana del Nettuno

RACCOLTA

Souvenir

TAG

Architettura e spazi urbani

Opere d'arte e musei

Tempo libero e vacanze

CONDIVIDI



#scenedaupatrimonio



← CHIUDI →

AUTORE
Archivio Giani

LUOGO
Amalfi (SA)

ANNO
1931

Sosta davanti alla Cattedrale.

RACCOLTA
Una piazza a...

TAG
Architettura e spazi urbani
Tempo libero e vacanze

CONDIVIDI
f t



CHIUDI



AUTORE

Rolando Galluzzi

LUOGO

Roma (RM)

ANNO

1981

Corteo del centro anziani tiburtino San Lorenzo su via Tiburtina (con presidente Franco Volo)

RACCOLTA

Album San Lorenzo

TAG

Architettura e spazi urbani
Cerimonie e riti collettivi
Lavoro e società

CONDIVIDI



RACCOLTA

Abitare

Un luogo dove stare, uno spazio di comfort, le mura che raccontano la nostra storia privata e i nostri momenti più intimi, ma anche gli incontri e la mondanità



CERCA

ANNO

REGIONE

TAG



Urbino - Casa del Riccio - Interno di una stanza

#scenedaunpatrimonio



AUTORE

Collezioni ICCD

LUOGO

Micigliano (RI)

ANNO

1937

Gruppo di famiglia attraverso il finestrone di casa Chigi al
Terminillo - Fondo Chigi

RACCOLTA

Abitare

TAG

Architettura e spazi urbani
Paesaggio e natura
Tempo libero e vacanze

CONDIVIDI





AUTORE

Collezioni ICCD

LUOGO

Firenze (FI)

ANNO

1907

L'attrice Virginia Reiter ritratta con la famiglia all'interno della sala da pranzo della sua abitazione a Firenze

RACCOLTA

Abitare

TAG

Architettura e spazi urbani
Tempo libero e vacanze

CONDIVIDI





AUTORE

Collezioni ICCD

LUOGO

Mentana (RM)

ANNO

1970

Mentana - Biblioteca del casale Zeri - Fondo Zeri, ICCD

RACCOLTA

Abitare

TAG

Architettura e spazi urbani
Tempo libero e vacanze

CONDIVIDI



scenedaunpatrimonio

scenedaunpatrimonio

PARTECIPATE!

scenedaunpatrimonio

scenedaunpatrimonio